

STUDIO GUENZANI VIA EUSTACCHI 10 20129 MILANO TEL 0229409251 INFO@STUDIOGUENZANI.IT

**Mostra/evento di lancio della campagna di crowdfunding per la pubblicazione di:
Incompiuto – La Nascita di uno Stile
Vernissage 19 Aprile dalle ore 18.30.
Alle ore 19:30 verrà presentata una performance inedita di Alterazioni Video.**

Lo Studio Guenzani presenta: *Incompiuto - La nascita di uno Stile*
In mostra il risultato della collaborazione artistica fra Gabriele Basilico e Alterazioni Video.

Nel 2007 Basilico viene invitato da Alterazioni Video a Giarre (CT) per fotografare le opere incompiute della città eletta a capitale dell'Incompiuto in Italia. Le immagini pubblicate sulla rivista *Abitare*, ebbero la forza di elevare le opere pubbliche incompiute a monumenti, contribuendo alla definizione dello stile Incompiuto.

Quest'anno *Incompiuto Siciliano* compie dieci anni durante i quali ha raccontato il fenomeno delle opere pubbliche incompiute in Italia da una nuova prospettiva. Il lavoro di ricerca, documentazione e mappatura ha portato alla definizione di un nuovo stile architettonico che caratterizza oggi il paesaggio italiano raccontando una parte, ancora poco approfondita, della storia del nostro Paese.

Questa primavera, l'associazione culturale Incompiuto Siciliano lancia una campagna di crowdfunding per pubblicare il primo volume sullo stile, dal titolo "*Incompiuto – La nascita di uno Stile*".

La pubblicazione, in collaborazione con la casa editrice Humboldt, oltre al contributo di autori di prestigio internazionale, conterrà anche la prima documentazione/catalogo fotografico di tutte le opere pubbliche incompiute in Italia. Attraverso la definizione di un Atlante Tipologico e la compilazione del Catalogo Nazionale delle Opere Incompiute, il libro accompagnerà il lettore in un nuovo "Viaggio in Italia", un sorprendente "Grand Tour" tra queste rovine della *surmodernità*.

Un insieme di immagini, disegni, mappe e dati che definiscono la natura di questi manufatti: la loro storia, fenomenologia ed estetica. Il volume sarà così in grado di restituire l'immagine completa di un fenomeno, sebbene molto discusso, che ha inciso profondamente nella storia del nostro Paese. Obiettivo della pubblicazione è di invertire da segno negativo a segno positivo la percezione di questi oggetti e superare la sensazione di sconfitta a cui essi preludono.

Durante la mostra, primo evento della campagna di crowdfunding, sarà possibile acquistare opere in tiratura speciale e limitata di Gabriele Basilico e del collettivo Alterazioni Video, oltre alla possibilità di preordinare il libro. La campagna sarà pubblicata sul sito di Kickstarter e durerà 45 gg a partire dal 17 aprile fino al 31 maggio 2017. Dal 1° maggio inizierà il tour/campagna fotografica in giro per l'Italia. Il tour sarà anche l'occasione per incontrare le realtà artistiche, culturali e sociali che lavorano sul territorio e alimentano il dibattito su questo tema.

***Incompiuto Siciliano* è un progetto di Alterazioni Video con Claudia D'Aita ed Enrico Sgarbi.
Incompiuto – La Nascita di uno Stile è curato da Alterazioni Video, Fosbury Architecture e Antonio Laruffa.**

Alterazioni Video

Alterazioni Video è un collettivo di 5 artisti fondato a Milano nel 2004 con base a New York, Berlino e Milano. I membri del collettivo sono: Paololuca Barbieri Marchi, Alberto Caffarelli, Matteo Erenbourg, Andrea Masu, Giacomo Porfiri. Il loro lavoro è stato esibito internazionalmente in musei e istituzioni dell'arte, quali, tra le altre, la Biennale di Venezia, Manifesta - Rovereto, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo di Torino, Museo Maxxi di Roma, Pac Milano e il Museo Hamburger Bahnhof di Berlino. www.alterazionivideo.com

Gabriele Basilico

Gabriele Basilico inizia a fotografare nei primi anni '70. Dopo la laurea in architettura (1973), si dedica con continuità alla documentazione della città e del paesaggio urbano.

Il suo primo progetto fotografico è Milano ritratti di fabbriche 1978-80, ampio lavoro che ha come soggetto la periferia industriale milanese. Nel 1984-5 con il progetto Bord de mer partecipa, unico italiano, alla Mission Photographique de la DATAR, il grande mandato governativo affidato a un gruppo internazionale di fotografi con lo scopo di rappresentare la trasformazione del paesaggio francese. Nel 1991 partecipa alla mission su Beirut, città devastata dalla guerra civile durata 15 anni. Fino ad oggi Gabriele Basilico ha prodotto e partecipato a numerosissimi progetti di documentazione in Italia e all'estero, che hanno generato mostre e libri, tra i quali Porti di mare (1990), L'esperienza dei luoghi (1994), Sezioni del paesaggio Italiano (1998), Interrupted City (1999), Cityscapes (1999), Scattered City (2005), Intercity (2007). Tra gli ultimi impegni: Silicon Valley su incarico del San Francisco M.O.M.A., Roma 2007 realizzato per conto del Festival Internazionale di Fotografia 2008, e Mosca Verticale, progetto fotografico sul paesaggio urbano di Mosca, ripreso dalla sommità delle Sette Torri Staliniane.

Fosbury Architecture

Fosbury Architecture è un collettivo di ricerca e progettazione architettonica fondato nel 2013, con sede a Milano e Rotterdam. Fosbury Architecture è stato premiato in diversi concorsi internazionali, tra i quali *Europan13/Leeuwarden*, *Museo Scienze Naturali/Torino*, *YAC/Bologna* e *Recycling Socialism/Tallinn Biennale*. Fosbury Architecture ha partecipato alla Biennale di Architettura di Venezia nel 2016 e alle seguenti mostre: *Re-Constructivist Architecture* alla Ierimonti Gallery di New York e *Re-Drawing the Theory\Re-Drawing the House* a Milano come parte della 57° edizione del Premio Internazionale Bugatti-Segantini. Il collettivo è stato di recente invitato alla Biennale di Chicago 2017, *Make New History*. www.fosburyarchitecture.com

Antonio Laruffa

Antonio Laruffa si forma come architetto presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" e il Politecnico di Milano, ha collaborato con Nik Spatari e Andrea Branzi, i suoi progetti sono stati pubblicati in diverse riviste e gallerie private italiane, ha scritto per l'Architectural Association di Londra e la Columbia University di New York, dove attualmente è membro del Council for European Studies (CES) come editor della sezione architettura del EuropeNow journal.

Incompiuto Siciliano

L'associazione, fondata nel 2009 da Alterazioni Video, Claudia D'Aita e Enrico Sgarbi, promuove lo studio e la ricerca sullo stile architettonico dell'Incompiuto Siciliano, che caratterizza oggi il paesaggio italiano, quale paradigma interpretativo dell'architettura italiana dal secondo dopoguerra fino ad oggi. Incompiuto Siciliano svolge attività di informazione, promozione ed attività educativa. Promuove l'osservatorio nazionale sul fenomeno delle architetture pubbliche incompiute. Elabora autonomamente o su incarico di enti pubblici ed organismi privati, studi, ricerche, piani di fattibilità e progetti sulle opere incompiute. www.incompiutosiciliano.com